

HISTOIRE DE DIRE			
2008			
Cote R.01.05.D.TOU	Tabac	Enfant 8 - 15 ans	DVD
Concepteur(s)	Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) de Franche-Comté		29 €
Diffusion	SCEREN - CRDP de Franche-Comté 5 rue des fusillés de la résistance - BP 1153 - 25003 BESANCON Cedex Site Internet : http://crdp.ac-besancon.fr/		
Contenu de l'outil	. 1 DVD de 75 témoignages ou portraits		. 1 livret d'accompagnement de 72 p.
Objectifs annoncés	Faire connaître les conséquences du tabagisme sur le corps humain, aborder les mécanismes de la dépendance, mesurer les influences exercées par l'environnement social et affectif, examiner les représentations liées au tabagisme, analyser ses motivations à fumer, à ne pas fumer, à arrêter..., découvrir les compétences psychosociales à mettre en jeu pour analyser, comprendre et agir sur son environnement, prendre conscience du coût du tabac...		
Qualité du contenu	Malgré un aspect plutôt neutre (graphisme, couleurs...), les concepteurs ont parfaitement soigné le contenu, tant du DVD que du livret d'accompagnement, extrêmement complet. Origines de l'outil, sources utilisées, publics ciblés, objectifs et utilisation sont clairs et lisibles, tout comme le sommaire, très détaillé. La navigation sur le DVD est simple et ergonomique. Une petite réserve toutefois sur la qualité audio de quelques témoignages.		
Qualités pédagogiques	Basé uniquement sur des témoignages, et donc sur les représentations et/ou expériences des personnes interrogées (jeunes, adultes, professionnels), on aurait pu craindre une subjectivité malvenue dans un outil pédagogique. Or c'est justement cette subjectivité qui fait la force de l'outil, offrant autant de « vérités » qu'il y a de témoins. Il en résulte une sincérité et une objectivité globale qui permettent de comprendre la problématique du tabagisme dans toute sa complexité, et d'initier des débats et des réflexions au-delà de ses propres représentations. Néanmoins, pour respecter cette subjectivité, les concepteurs ont choisi de laisser apparaître les paquets de cigarettes dans des témoignages, ce qui pourrait gêner les animateurs(trices) ou le public (les marques sont visibles). Un léger malaise pourrait également être ressenti à la vision de certains		

	témoignages (ancien fumeur, non fumeur un peu « virulent »...), qui malgré tout participent à la richesse de l'outil. A l'animateur(trice) de bien choisir les vidéos présentées en fonction de son public, des objectifs de son action...
Conditions d'utilisation	Les conditions d'utilisations étant très bien expliquées dans le livret d'accompagnement, peu de recommandations à faire. Comme pour la majorité des outils pédagogiques, l'animateur(trice) devra prendre le temps nécessaire à la découverte et à l'appropriation de l'outil, d'autant que l'analyse et les pistes d'exploitation proposées pour chaque témoignage permettent de s'en saisir sans pour autant être spécialiste de la thématique. Nos recommandations : ↪ Bien choisir les témoignages en fonction de son public, de ses objectifs... ↪ Dans l'idéal, prendre le temps de construire un programme dans la durée, l'outil pouvant être utilisé à plusieurs niveaux d'une même action ↪ Utilisable pour d'autres publics (grands ados, adultes)
Points forts	↪ Le support DVD, sa navigation simple et ergonomique, son adaptation à tous les publics ↪ Très riche, autant par la diversité des témoins (qui permet donc une identification facile du public), que de leur témoignages (autant d'approches de la cigarette que de témoins) ↪ Livret très complet, tant dans ses apports théoriques ou de connaissances que dans ses propositions d'utilisation
Points faibles	↪ Un peu moins adapté aux plus jeunes (8-10 ans), bien choisir les témoignages ↪ Manque les noms et qualités des témoins sur leur trombinoscope, il faut apprendre à les reconnaître ! ↪ Quelques témoignages mis en scène de manière peu judicieuse

**Outil analysé le 29 janvier 2010 au CoDES de Vaucluse par les participants à l'Atelier du jeudi.
Fiche actualisée en 2017**

Ces ateliers, qui se déroulent sur une demi-journée, ont pour vocation de "Repenser la place de l'outil dans les actions de prévention et d'éducation pour la santé, le choisir, se l'approprier, l'analyser de façon critique, puis témoigner de son utilisation".

Ces analyses ne se substituent donc pas au travail d'experts, mais constituent un ensemble d'indications de la part d'utilisateurs potentiels ou avérés (professionnels de santé, du social, de l'éducation, etc.).