



<b>Attraction. Le manga</b>			
			
<b>2013</b>	<b>Tabac</b>	<b>Adolescents / Jeunes adultes</b>	<b>Manga + DVD Site Internet</b>
<b>Concepteur(s)</b>	INPES		<b>0 €</b>
<b>Diffusion</b>	INPES <a href="http://inpes.sante.fr/">http://inpes.sante.fr/</a>		
<b>Résumé</b>	<p>Composé d'un DVD et d'un livret d'accompagnement, cet outil vise à prévenir la consommation de tabac chez les jeunes de 11 à 18 ans en donnant aux acteurs du secteur de la jeunesse la possibilité d'animer une session de prévention du tabagisme à partir du manga interactif <i>Attraction</i>. En leur qualité d'interlocuteurs privilégiés des adolescents, les acteurs de l'Education nationale en sont des destinataires privilégiés et incontournables.</p> <p>Afin de faire prendre conscience aux adolescents des stratégies dont ils font l'objet de la part de l'industrie du tabac mais également de renforcer leur esprit critique, <i>Attraction</i> propose une expérience interactive d'une dizaine de minutes traitée dans les codes du manga japonais et réalisable sans connexion internet. Le livret d'accompagnement permet à tous les adultes, professionnels et bénévoles du secteur de la jeunesse, de comprendre comment concrètement animer une séance de prévention autour de cette expérience, en proposant, entre autres, des pistes de débat, des éléments de connaissance générale sur le tabac, un point sur les techniques d'animation...</p> <p>Le manga interactif est gravé sur un DVD contenu dans une brochure de 58 pages au format A4. Il se déroule à Tokyo en 2040 : dans un club mystérieux, trois adolescents vont être confrontés à l'univers séduisant du tabac. Pour ne pas succomber, ils devront déjouer les pièges tendus par un personnage mystérieux et charismatique, prendre des initiatives et faire leurs propres choix.</p>		
<b>Contenu</b>	<p>Cet outil est disponible en 2 versions. L'une sous forme d'un manga imprimé accompagné de son DVD, l'autre sous forme de site Internet reprenant le contenu complet de la version papier/DVD.</p> <p>Les deux versions comprennent le manga (58 p.) et son livret d'accompagnement.</p>		

<b>Objectifs annoncés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire prendre conscience aux adolescents des influences dont ils font l'objet sur le tabagisme, en particulier les stratégies de l'industrie du tabac, les représentations sociales, l'influence des pairs et de l'entourage</li> <li>▪ Donner aux jeunes les ressources pour les aider à faire leur propre choix</li> <li>▪ Faire évoluer les représentations individuelles et collectives liées au tabac des adolescents</li> <li>▪ Transmettre aux adolescents des informations sur le produit tabac, les manipulations de son industrie, la dépendance liée à sa consommation, et les sensibiliser à la question de l'arrêt</li> <li>▪ Renforcer l'esprit critique des jeunes et leur capacité à dire non, pour les aider à faire des choix favorables à leur santé</li> </ul>
<b>Qualité du contenu</b>	<p>Bien que le nombre important de pages puissent "inquiéter", l'outil (tant papier qu'électronique) est agréable à la vue et donne envie de le découvrir. Les origines, thématiques, publics, etc. sont clairement énoncés et ne laissent aucun doute sur l'objectivité et le respect de l'éthique de l'outil ou la validité de ses sources. Le guide d'utilisation est très détaillé et compréhensible par tous, à condition de bien prendre le temps de le découvrir et de se l'approprier. Deux réserves toutefois :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la tranche d'âge préconisée (11-18 ans) paraît un peu large au vu des objectifs (capacité à dire non et renforcement de l'esprit critique) et au vu du contenu (les personnages paraissent plus jeunes). On imagine plus facilement travailler avec des 12-15 ans s'il s'agit de repousser l'âge de l'expérimentation de la 1<sup>ère</sup> cigarette.</li> <li>2. L'utilisation de la boîte de nuit et du milieu festif peut porter à confusion, ces espaces étant plus facilement reliés à l'alcool et aux drogues illicites dans les représentations du public.</li> </ol>
<b>Qualités pédagogiques</b>	<p>Attraction. Le manga a été, peut-être plus que d'autres outils, difficile à analyser, du fait de son support. Le groupe s'est en effet un peu retrouvé en difficulté face à un manga dont ils ne connaissent ni les codes, ni la culture. Et de ce fait n'a pas su comprendre si certaines réserves sur cet outil était dû à des faiblesses de celui-ci ou à des références culturelles manquantes. La question se pose donc de savoir s'il faut connaître la culture manga pour mieux en recevoir ses messages, ce qui constituerait alors un frein à son utilisation.</p> <p>Autrement, les représentations du public ciblé ont bien été prises en compte dans l'élaboration de l'outil, très esthétique, et qui favorise l'échange et le débat dans le public. Toutefois, les interactions avec le film, qui consistent à passer d'une séquence à l'autre en intervenant directement, peuvent paraître peu pertinentes et infantilisantes aux plus de 15 ans (comme de bouger rapidement la souris par exemple). A l'inverse les changements physiques des personnages quand ils fument peuvent déstabiliser les plus jeunes.</p>
<b>Conditions d'utilisation</b>	<p>La 1<sup>ère</sup> condition d'utilisation est peut-être de bien prendre le temps de découvrir l'outil pour être sûr d'être à l'aise avec l'utilisation d'un manga. Mais au-delà de ce qui pourrait être considéré comme un frein, le guide de l'utilisateur comporte toutes les informations nécessaires à son utilisation, tant au niveau des connaissances sur le tabac que sur les méthodologies de mise en œuvre. Les animations sont parfaitement détaillées.</p> <p>Nos recommandations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Prendre le temps d'explorer l'outil pour se sentir à l'aise</li> <li> Utiliser plutôt l'outil avec des 12 - 15 ans</li> </ul>

<b>Points forts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Esthétique et "moderne"</li> <li>↪ Suscite beaucoup d'interrogations et favorise les échanges</li> <li>↪ Permet d'approfondir le travail sur les représentations</li> <li>↪ Gratuit, peu encombrant et accessible directement en ligne</li> <li>↪ Très complet, utilisable par tous</li> </ul>
<b>Points faibles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Confusion du message tabac/autres drogues, par l'utilisation de la boîte de nuit</li> <li>↪ Le support manga (film) ne permet pas forcément une compréhension immédiate. Le support papier est plus clair, on comprend mieux l'enchaînement des séquences</li> <li>↪ Les interactions du public avec le film sont très limitées et trop simples</li> </ul>

**Outil analysé le 11 septembre 2014 au CoDES de Vaucluse par les participants à l'Atelier du jeudi.**

Ces ateliers, qui se déroulent sur une demi-journée, ont pour vocation de " Repenser la place de l'outil dans les actions de prévention et d'éducation pour la santé, le choisir, se l'approprier, l'analyser de façon critique, puis témoigner de son utilisation".

Ces analyses ne se substituent donc pas au travail d'experts, mais constituent un ensemble d'indications de la part d'utilisateurs potentiels ou avérés (professionnels de santé, du social, de l'éducation, etc.).